

**“Herkes İçin Tasarlamak”: George Finch’in Cotton Gardens Konutları İncelemesi, 1966-8**

**Serra Aşkın - 19.09.2016**

**Özet:**

Bu araştırma Birleşik Krallık'ta, Londra'nın Lambeth ilçesinde bulunan, mimar George Finch tarafından tasarlanmış Cotton Gardens Konutları'nın incelemesidir. Araştırma, bu konut projesinin mimari, malzeme ve politik tarihini, uygulandığı tarihlerdeki ve günümüzdeki Londra şehri ve Lambeth ilçesi savaş sonrası toplu konutları arasındaki yerini ve içinde ve çevresinde yaşayan topluluğun bu konutu nasıl algıladığını incelemektedir. Ek olarak konut projesinin mimarı George Finch'in mimari ve politik esin kaynaklarını, özellikle toplu konutlar hakkındaki ilkelerini ve vizyonunu, hem yapıldığı dönemde hem de günümüze bıraktığı mirası olarak bu tasarımda nasıl uyguladığını irdelemektedir. Bu çalışma Ayrıca George Finch'in niyetlerini, projenin bütünlüğünü ve konutta yaşayan insanların görüşlerini göz önünde bulundurarak, bu projenin Londra'daki savaş sonrası toplu konut projelerinin temsiline nasıl bir katkısı olduğunu sorgulamaktadır. İnceleme; arşiv araştırması, kaynak taraması ve sözlü tarih yöntemlerini kullanarak yürütülmüştür.

Araştırmanın bölümleri mimar, plan, kesit ve görünüş olarak tanımlanmıştır. Mimar bölümü George Finch ve çalışmaları hakkında, yaşadığı dönemi de değerlendirerek bilgi sunmaktadır. Plan, kesit ve görünüş bölümleri, arşiv materyalleri ve kapsamlı röportajlara dayanarak, projenin kaybolmuş orijinal çizimlerini temsil etmektedir. Plan bölümü konut projesinin genel hikayesine ve Cotton Gardens'ın oluşma sürecine ve bulunduğu alanın kullanıcı tarafından nasıl deneyimlendiğine odaklanmaktadır. Kesit bölümü iç mekanların konfigürasyonunu ve güncel kullanımını detaylı bir ölçekte, aynı zamanda kullanıcının konutta bulunan mekanları nasıl kişiselleştirdiğini de dikkate alarak ele almaktadır. Görünüş bölümü, bütün içinde teklik/özellik konseptinin projede nasıl açığa çıktığını inceleyip, yapım yöntemlerini de kapsamaktadır. Cotton Gardens Konutları ve George Finch'in incelenmesi, fikirlerin, uygulama yöntemlerinin ve deneyimlerin detaylandırılması sonucu, araştırma bu projenin savaş sonrası toplu konut projeleri arasında önemli bir yer edindiğini savunmaktadır. Bunun yanı sıra, güncel toplu konut söylemine sıklıkla dahil edilmeyen, halkın gözü önünde yeterince bulunmayan toplu konut projelerinin, bu söyleme etkide bulunabileceğini, savaş sonrası toplu konutların algısının değişmesinde katkısının olabileceğini ve söylemin farklı açılardan da ilerleyebileceğini öne sürmektedir.